

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

增補武林舊事卷三

四

詳校官太常寺少卿臣陳棣森

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官編修臣莊通敏

校對官中書臣李奎

謄錄監生臣謝大倫

欽定四庫全書

增補武林舊事卷三

宋周密原本

明朱廷煥補

西湖遊幸

都人遊賞
補八條

淳熙間壽皇以天下養每奉德壽三殿遊幸湖山御大
龍舟宰執從官以至大璫應奉諸司及京府彈壓等各
乘大舫無慮數百時承平日久樂與民同凡遊觀買賣
皆無所禁畫楫輕舫旁午如織至於果蔬羹酒闕撲宜

男戲具鬧竿花籃畫扇綵旗糖魚粉餌時花泥嬰等謂
之湖中土宜又有珠翠冠梳銷金綵段犀鈿髹漆織藤
窰器玩具等物無不羅列如先賢堂三賢堂四聖觀等
處最盛或有以輕橈趁逐求售者歌妓舞鬟嚴粧自街
以待招呼謂之水仙子吹彈舞拍雜劇雜扮撮弄勝花
泥丸鼓板投壺花彈蹴鞠分茶弄水踏滾水撥盆雜藝
散耍謳唱息罷教水族飛禽水傀儡驚道術烟火起輪
走線流星水爆風箏不可指數總謂之趕趁人蓋耳目

不暇給焉御舟四垂珠簾錦幕懸掛七寶珠翠龍船梭
子鬧竿花籃等物宮姬韶部儼如神仙天香濃郁花柳
避妍小舟時有宣喚賜予如宋五嫂魚羹嘗經御賞人
所共趨遂成富媪 朱靜佳六言詩云柳下白頭釣叟
不知生長何年前度君王遊幸賣魚收得金錢往往修
舊京金明池故事以安太上之心豈特事遊觀之美哉
湖上御園南有聚景真珠南屏北有集芳延祥玉壺然
多幸聚景一日御舟經斷橋橋旁有小酒肆頗雅潔中

飾素屏風書風入松一詞於上光堯駐日稱賞久之宣
問何人所作乃太學生俞國寶醉筆也 其詞云一春

長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識湖邊路驕嘶過沽
酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦韆暖風十里麗人
天花壓鬢雲偏畫船載取春歸去餘情付湖水湖烟明
日重携殘酒來尋陌上花鈿上笑曰此詞甚好但末句
未免儒酸因為改定云明日重扶殘醉則迥不同矣即

日命解褐云

淳熙六年春車駕過宮請太上太后遊聚景園至會芳
殿降輦上及皇后翠華殿降輦兩殿至瑤津少坐並乘
步輦遍遊園中再坐瑤津西軒酒三行都管劉景供進
新製泛蘭舟曲破吳興佑舞各賜銀絹上親捧玉酒船
上壽酒斟船中人物皆動太上喜至錦壁賞花牡丹干
餘叢各有牙牌金字別採好色干朶安頰花架並水晶
玻璃天青汝窑金瓶中間放沉香卓安白玉碾花商尊
高三尺徑一尺三寸獨插照殿紅十五枝隨駕官各賜

兩面翠葉滴金牡丹沉香柄金絲御書扇各一把 知
閣張掄進壺中天詞云洞天深處賞嬌紅輕玉高張雲
幕國艷天香相競秀瓊苑風光如昨露洗妖妍風傳馥
郁雲雨巫山約春光濃如酒五雲臺榭樓閣聖代道治
功成一塵不動四境無鳴柝屢有豐年天助順基業增
隆山岳兩世明君千秋萬歲永享昇平樂東皇呈瑞更
無一片花落太上喜賜金盃盤法錦數事又至翠華登
御舟入裏湖至斷橋入真珠園太上命買湖中魚鱉放

生宣喚湖中買賣人等內侍用小旗招引各有支賜時
有賣魚羹宋五嫂東京人太上念其老宣上船賜金錢
十文銀錢百文絹十疋仍令後苑供應泛索至申時御
舟稍泊花光亭至會芳少歇太上已醉上親扶上船乘
輜都人傾城瞻嘆聖孝

西湖志

兩宮幸聚景園夜過萬松嶺索火炬三千趙從善命取
諸瓦舍妓館蘆簾實以脂油卷而繩之繫於夾道松樹
左右照耀如同白日

西湖志

西湖天下景朝昏晴雨四序總宜杭人亦無時不遊而
春遊特盛承平時頭船如大綠間綠十樣錦百花寶勝
明王之類何翅百餘其次不計數皆華麗雅靚誇奇競
好都人凡締姻賽社會親送奠經會獻神仕官恩賞之
經營禁省臺府之囑託貴璫要地大賈豪民買筴千金
呼盧百萬以至癡騃子密約幽期無不在焉日糜金錢
靡有紀極杭諺有銷金鍋兒之號此語不為過也

蘇子瞻守杭州春時每遇休暇必約客湖上早食於山

水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任其所
適晡後鳴鑼集之復會望湖樓或竹閣極歡而罷至一
二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女夾道雲集觀之
故其詩云遊舫已粧吳榜穩舞衫初試越羅新又云映山
黃帽螭頭舫夾道青烟雀尾爐誠熙世樂事也

西湖志餘

都城自過收燈貴遊巨室皆爭先出郊謂之探春至禁
烟為最盛龍舟十餘綵旗疊鼓旁午曼衍繁如織錦內
有曾經宣喚者則錦衣花帽以自別於衆京尹為立賞

格競渡爭標內璫貴客賞犒無筭都人士女兩堤駢集
幾於無置足地水面畫楫櫂比如魚鱗亦無行舟之路
歌謹簫鼓之聲振動遠近其盛可以想見若遊之次第
則先南而後北至午則盡入西泠橋裏湖其外幾無一
舸矣弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠閒却半湖春
色益紀實也既而小泊斷橋千舫駢聚歌管喧奏粉黛
羅列最為繁盛橋上少年郎競縱紙鳶以相勾牽剪截
以線絕者為負此雖小伎亦有專門爆仗起輪走線之

戲多設於此至花影暗而月華生始漸散去絳紗籠燭
車馬爭門日以為常 張武子詩云帖帖平湖印晚天

踏歌遊賞錦相牽都城半掩人爭路猶有胡琴落後船
最能狀此景茂陵在御畧無遊幸之事離宮別館不復

增修 黃洪詩云龍舟大半沒西湖此是先皇節儉圖

三十六年安靜裏權歌一曲在康衢理宗時亦嘗製一
舟悉用香楠木捨金為之亦極華侈然終於不用至景
定間周漢國公主得旨偕駙馬都尉楊鎮汎湖一時文

物亦盛髣髴承平之舊傾城縱觀都人為之罷市然是時先朝龍舫久已沉沒小舟號小烏龍者以賜揚郡王故尚在其舟平底有柁製度簡朴或傳此舟每出必有風雨余嘗屢乘初無此異也

周文璞趙師秀數詩人春日薄遊湖山極飲西湖林橋酒壚昏大醉熟睡忽有髻髻道人過睨之哂曰詩仙醉耶顧酒家善看客我當代償酒錢索水小盃以瓢中藥少投之入口畧嗽喫之地上皆精銀也時遊人方盛皆

環視駭歎忽失道人所在薄暮諸公始醒酒家具道所以皆悵然自失其家持銀往市得錢止可酬所直了無贏餘明日喧傳都下酒家圖其事於壁目為過仙酒肆好事者競趨之遂為湖上旗亭之甲

癸辛雜識

林外字豈鹿泉南人瀟爽不羈在上庠暇日獨遊西湖幽寂處得小旗亭飲焉外美丰姿角巾羽氅飄飄然神仙中人豫市虎皮錢篋數枚藏腰間每出其一命酒家保傾倒使視其數償酒直即藏云酒且盡復出之一篋

傾倒如初逮暮飲幾斗餘不醉而篋中錢若循環無窮者肆人皆驚異將去索筆題壁間曰 藥爐丹竈舊生

涯白雲深處是吾家江城戀酒不歸去老却碧桃無限

花明日都下盛傳某家酒肆有神仙至云

癸辛雜識

西湖巨麗唐初未聞自相里君韓僕射輩繼作五亭而

靈竺之勝始顯白樂天搜奇索隱江山風月咸屬品題

而佳境彌章蘇子瞻昭曠玄襟追踪遐躅南渡後英俊叢集昕夕流連而西湖底蘊表襮殆盡雖其時法禁舒

假長民者得以適性徜徉而府庫充盈羨餘可舉閭閻
康裕募化有資故寺觀日益且高僧真士又得與達官
長者倡和逍遙故妝點湖山愈加繁媚今法禁嚴明動
有掣肘為吏茲土者上畏督察下惕誹議汨沒簿書修
職救愆猶慮不給尚敢盤桓山水之間哉至於道院禪
林日就崩廢緇黃之流服役追呼與氓隸等即有募化
無過升斗益盛極而衰亦循環之理也

西湖志

宋時湖船大者一千料約長十餘丈容四五十人小者

二三百料長四五丈容三二十人賈似道車船不煩篙
櫓但用閩輪腳踏而行其速如飛他若大綠間綠十樣
錦勝金羈等船皆民間物也今時湖船比宋差小而檻
牖敞豁便於倚眺如水月樓烟水浮居湖山浪跡尤勝
童巨卿以子漢臣貴封御史行樂湖山手搆一室棟宇
畧具護以箔幕小可卷舒出則携之或柳堤花塢當心
處席地布屋吟酌其中題曰雲水行亭編巨竹為桴放
湖中隨波流止渺然蓮葉也月明風清墜露淅淅吹洞

簫蘆葦間山鳴谷應聞者冷然有出塵之想題曰煙波釣筏一時風致良可尚也

西湖志

湖山佳麗及遊覽之盛張文東西湖行已見其槩詩云
僑居武林城慣識西湖景佳麗冠東南清標勝松潁兩
山環遶翠屏開百雉縈紆錦帶迴對列雙峯類巫峽孤
生一嶼像蓬萊鳳凰古號龍飛地明聖繇來顯靈異水
浸平堤十二橋雲鎖南朝四百寺珠宮迢遞碧霞鮮寶
塔崢嶸日月懸幽境行行足巖石深郊處處蓄林泉時

當上巳春之暮都人士女紛無數畫船輕載綠萍風絲
騎遍尋芳草路夏首香蓮艷碧池秋高明月漾金陂三
冬霽雪偏堪賞四時晴雨總相宜憶昔宋皇南渡日紫
蓋黃麾曾駐蹕御舟嬉水伎尤多禁園聚景名非一只
今殿闕盡銷沉祇見荆榛滿舊岑茂陵玉盃幾時出建
鄴銅臺何處尋我思先賢有遺愛白渠李井經千代逋
仙梅鶴人共傳蘇公桃柳今猶在始信繁華一旦休不
若聲名萬古流人生立功須及早何為宴遊以終老窮

放春

蔣苑使有小圃不滿二畝花木匝匝亭榭奇巧春時悉以所有書畫玩器冠花器弄之物羅列滿前戲効闌撲有珠翠冠僅大如錢者鬧竿花籃之類悉皆鏤絲玉金為之極其精妙且立標竿射垛及鞦韆拔門鬪雞蹴踘諸戲事以娛遊客衣冠士女至者招邀杯酒往往過禁烟乃已蓋效禁苑具體而微者也

社會補一條

二月八日為桐川張王生辰霍山行宮朝拜極盛百戲

競集如緋綠社

雜劇

齊雲社

蹴毬

過雲社

唱賺

同文社

要詞

角觥

社相撲

清音社

清樂

錦標社

射弩

錦體社

花繡

英畧社

使捧

雄辯社

說心

翠錦社

行院

繪革社

影戲

淨髮社

梳剃

律華社

吟叫

雲機社

撮弄

而七寶瀉馬二會為最玉山寶帶尺璧寸珠璀璨奪目

而天驥龍媒絨韉寶轡競賞神駿好竒者至剪毛為花

並人物厨行果局窮極肴核之珍有所謂意思作者悉

以通草羅帛雕為樓臺故事飾以珠翠極其精緻一盤
直數萬然皆浮靡無用物不過資一玩耳竒禽則紅鸚
白雀水族則銀蟹金龜高麗華山之竒松交廣海嶠之
異卉不可縷數莫非動心駭目之觀若三月三日殿司
真武會三月二十八日東嶽生辰社會之盛大率類此
不暇贅陳

三月三日俗傳為北極佑聖真君生辰佑聖觀中修崇
醮事士女拈香是日觀中有雀竿之戲樹長竿於庭高

可三丈一人攀緣而上舞蹈其顛盤旋上下有鶉子翻身金雞獨立鍾馗抹額玉兔搗藥之類變態多方觀者目眩神驚汗流浹背為此技者如蝶拍鴉翻蘧蘧然自若也男女皆戴薺花諺云三春戴薺花桃李羞繁華

湖志

祭掃

補一條

清明前三日為寒食節都城人家皆插柳滿簷雖小坊幽曲亦青青可愛大家則加棗餛於柳上然多取之湖

隄有詩云莫把青青都折盡明朝更有出城人朝廷遣
臺臣中使宮人車馬朝饗諸陵原廟薦獻用麥糕稠錫
人家上塚者多用棗餠薑豉南北兩山之間車馬紛然
野祭者尤多如大昭慶九曲等處婦人淚裝素衣提携
兒女酒壺肴疊村店山家分餽遊息至暮則花柳土宜
隨車而歸若玉津聚景御園包家山之桃關東青門之
菜市東西馬塍尼菴道院尋芳討勝極意縱遊隨處各
有買賣趕趁等人野果山花別有幽趣蓋輦下驕民無

日不在春風歌舞中而遊手末伎為尤盛也

從冬至數至一百五日即其節也是日傾城上塚兩山
間車馬闐集酒尊食壘或張幕藉草並舫隨波日暮忘
返蘇堤一帶桃柳陰濃紅翠間錯走索驃騎飛錢拋鈔
踢木撒沙吞刀吐火躍圈筋斗舞盤及諸色禽蟲之戲
紛然叢集外方優妓歌吹覓錢者接踵承應又有綵粧
傀儡蓮船戰馬錫笙鼓瑣碎戲具誘悅童曹者在在
成市是夜人家貼清明嫁九娘一去不還鄉之句於楹

壁間謂夏月無青蟲撲燈之擾僧道採楊桐葉染飯謂之青精飯以饋施主

西湖志

浴佛

四月八為佛誕日諸寺院各有浴佛會僧尼輩競以小盆貯銅像浸以糖水覆以花棚鏡鉢交迎徧往邸第富室以小杓澆灌以求施利是日西湖作放生會舟楫盛多畧如春時小舟競賣龜魚螺蚌放生高峯和尚偈云呱聲未絕便稱尊攪得三千海嶽昏惡水一年澆一

度知他雪屈是酬恩

迎新

戶部點檢所十三酒庫例於四月初開煮九月初開清
先是提領所呈樣品嘗然後迎引至諸所隸官府而散
每庫各用尺布書庫名高品以長竿懸之謂之布牌以
木牀鐵擎為仙佛鬼神之類駕空飛動謂之臺閣雜劇
百戲諸藝外又為漁父習閑竹馬出獵八仙故事妓家
女使裹頭花巾為酒家保有花裹五熟盤架放生籠養

等各庫爭為新好庫妓瑩瑩者皆珠翠盛飾銷金紅背
乘繡韉寶勒駿騎各有皂衣黃號私身數對訶導於前
羅扇衣笈浮浪間客隨逐於後少年狎客往往簇釘持
杯爭勸馬首金錢綠段霑及輿臺所經之地高樓邃閣
繡幕如雲累足駢肩真所謂萬人海也

端午 補一條

先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂之
端一或傳舊京亦然插食盤架設天師艾虎意思山子

數十座五色蒲絲百草霜以大合三層飾以珠翠葵榴
艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴等謂之毒蟲及作糖霜韻果糖蜜
巧粽極其精巧又以大金瓶數十遍插葵榴梔子花環
繞殿閣及分賜后妃諸閣大璫近侍翠葉五色葵榴金
絲翠扇真珠百索釵符經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫
練白葛紅蕉之類大臣貴邸均被細葛香羅蒲絲艾朶
彩團巧粽之賜而外邸節物大率效尤焉巧粽之品不
一至結為樓臺舫輅又以青羅作赤口白舌帖子與艾

人並懸門楣以為禳禳道宮法院多送佩帶符篆而市
人門首各設大盆雜植艾蒲葵花上掛五色紙錢排釘
果粽雖貧者亦然湖中是日遊舫亦盛蓋迺灑炎暑晏
遊漸稀故也俗以此日為馬本命凡御廐邸第上乘悉
用五綵為鬃尾之飾奇鞦寶轡克滿道途亦可觀玩也
西湖競渡自二月八日為始端午尤盛是日畫舫齊開
遊人如蟻龍舟六隻俱裝十太尉七聖二郎神雜劇飾
以綵旗錦傘花籃鬧竿鼓吹之類帥守往一清堂彈壓

立標竿於湖中挂錦綵銀碗官楮以賞捷者有一小節
級披黃衫青帽插孔雀尾乘小舟橫節仗聲喏取指揮
次以舟回朝龍舟以綵旗招之諸舟鳴鑼鼓分兩翼遠
近排列成行再以綵旗引之諸舟競發先至標所者取
賞聲喏而退其餘犒錢而已 吳子和賦喜遷鶯云梅
霖初歇正絳色海榴爭開佳節角黍包金香蒲切玉是
處玳筵羅列鬪巧盡輸年少玉腕綵絲雙結艤畫舫見
龍舟兩兩波心齊發奇絕難畫處激起浪花翻作湖間

雪畫鼓轟雷紅旗掣電奪錦標方徹望中水天日暮
猶自珠簾高揭棹歸晚載荷香十里一鉤新月

西湖志

禁中納涼

禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂長松修竹濃
翠蔽日層巒竒岫靜窈縈深寒瀑飛空下注大池可十
畝池中紅白菡萏萬柄蓋園丁以瓦盎別種分列水底
時易新者美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤朱槿玉桂
紅蕉闌婆蓆葡萄等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬

清殿御筮兩旁各設金盆數十架積雪如山紗厨後先
窗懸掛伽蘭木真蠟龍涎等香珠百餘蔗漿金盃珍果
玉壺初不知人間有塵暑也聞洪景盧學士嘗賜對於
寒堂當三伏中體粟戰慄不可久立上問故笑遣中
書人以北綾半臂賜之則境界可想見矣

都人避暑

六月六日顯應觀崔府君誕辰自東都時廟食已盛是
日都人士女駢集炷香已而登舟汎湖為避暑之遊時

物則新荔枝軍庭李二果產閩奉化項里之楊梅聚景園之秀蓮新藕蜜筒甜瓜椒核枇杷紫菱碧芡來禽金桃蜜漬昌元梅木瓜豆兒水荔枝膏金橘水糲麻飲芥辣白醪凉水冰雪爽口之物關撲香囊畫扇涎花珠佩而茉莉為最盛初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七挿所直數十券不過供一餉之娛蓋入夏則遊船不復入裏湖多占蒲深柳密寬涼之地披襟釣水月上始還好事者則敞大舫設蘄簟高枕取涼櫛髮快浴惟取適

意或留宿湖心竟夕而歸

乞巧

立秋日都人戴楸葉飲秋水赤小豆七夕節物多尚果
食茜雞及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠者其
直不貲併以蠟印鳧雁水禽之類浮水上婦女夜對月
穿鍼鉅釘杯盤飲酒為樂謂之乞巧以小蜘蛛貯合內
候結網踈密為得巧之多少小兒女多衣荷葉半臂手
持荷葉效顰摩睺羅

七夕前修內司例進摩睺羅十卓每卓三十枚大者高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎拂手香製造悉用鏤金珠翠衣帽金錢釵鈿佩環真珠頭鬚及手中所執戲具皆七寶為之各護以五色鏤金紗厨制閭貴臣及京府等處至有鑄金為貢者宮姬市娃冠花衣領皆以乞巧時物為飾

中元 補一條

七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會僧寺則

於此日作盂蘭盆齋人家亦以此日祀先例用新米新醬冥衣時果綵段麩基茹素者幾十八九屠門為之罷市

中元節俗傳地官赦罪之辰人家多持齋誦經薦真祖考攝孤判斛屠門罷市僧家建盂蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之照冥官府亦祭郡厲邑厲壇 張伯雨

西湖放燈詩云共泛蘭舟燈火闌不知風露濕青冥如今池底休鋪錦此夕槎頭直掛星爛若金蓮分夜炬空

於雲母隔秋屏却憐牛渚清狂甚苦欲燃犀走百靈

劉邦彥詩云金蓮萬朶漾中流疑是潘妃夜出遊光射
魚龍離窟宅影搖鴻鳥亂汀洲凌波未必通銀浦趁月
偏憐近綵舟忽憶少年清泛處滿身風露獨凭樓

西湖志

中秋

禁中是夕有賞月延桂排當如倚桂閣秋暉堂碧岑昏
臨時取旨夜深天樂直徹人間御街如絨線蜜煎香鋪
昏鋪設貨物誇多競好謂之歇眼燈燭華燦竟夕乃止

此夕浙江放一點紅羊皮小水燈數十萬盞浮滿水面
爛如繁星或謂此乃江神所喜非徒事觀美也

觀潮 補八條

浙江之潮天下之偉觀也自既望以至十八日為最盛
方其遠出海門僅如銀線既而漸近則玉城雪嶺際天
而來大聲如雷霆震撼激射吞天沃日勢極雄豪揚誠
齋詩云海潤銀為郭江橫玉繫腰者是也每歲京尹出
浙江亭教閱水軍艨艟數百分列兩岸既而盡奔騰分

今五洋之勢并有乘騎弄旗標槍舞刀於水面者如履平地倏爾黃烟四起人物畧不相覩水爆轟震聲如崩山濤消波靜則一舸無迹僅有敵舟為火所焚隨波而遊吳兒善泅者數百皆被髮文身手持十幅大綵旗爭先鼓勇沂迎而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾卷不露濕以此誇能而豪民貴官爭賞銀綵江干上下十餘里間珠翠羅綺溢目車馬塞途飲食百物皆倍於常時而儼賃看幕雖席地不容間也禁中例觀潮於

天龍圖畫高臺下瞰如在指掌都民遙瞻黃繖雉扇於
九霄之上真若簫臺蓬島也

海峽十年八月十八日駕詣德壽宮迎上皇觀潮先期
於江亭拆縛蓆屋五十間用綵纈幕帟上皇至賜從官
酒食並免侍班聽從便觀看先是澉浦金山都統司水
軍三千人抵下江至是又命殿司新刺防江水軍臨安
府水軍並行閱試軍船擺開西興龍山兩岸近千隻管
軍宮於江面分布五陣乘騎美旗標舞刀如履平地點

放五色烟炮滿江烟收炮息諸般皆不見自龍山以下
貴邸豪民綵幕綿亘二十餘里幾無行路西興一帶亦
縛幕次綵繡照江如鋪錦市井弄水者憎兒留住等凡
百餘人皆手持十幅綵旗踏浪爭雄直至海門迎潮又
有踏滾木水傀儡水百戲撮弄各呈伎藝上皇喜曰錢
唐形勝天下所無上起奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍
官各賦酹江月一曲以吳琚為第一其詞云玉虹遙
挂望青山隱隱如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初

發白馬凌空瓊螯駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱蕊環
拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳
兒飛綵幟颺起一江秋雪黃屋天臨水犀雲攤看擊中
流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上

始還

西湖志

江在郡城東南登西湖諸山則大畧可瞰其源發自徽
州曲折而東以入於海故名浙江亦曰浙河其潮晝夜
再上諸家立說不同宋時郡志載姚寬西溪叢語及徐

叔明高麗錄二篇大抵皆云潮隨日而應月依陰而附
陽元時裴伯宣作浙江潮候圖說文多不載

西湖志

白樂天看潮詩早潮纔落晚潮來一月周流六十回不
獨光陰朝復暮杭州老去被潮催

羅隱江潮詩怒聲

洶洶勢悠悠羅刹江邊地欲浮謾道往來存大信也知
翻覆向平流任拋巨浸疑無地猛過西陵只有頭至竟
朝昏誰主宰好騎赤鯉問陽侯

蘇子瞻中秋看潮五

絕定知玉兔十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上

鑰夜潮留向月中看萬人鼓譟懾吳儂猶似浮江老阿
童欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中江邊身世兩悠
悠久與滄波共白頭造物亦知人易老故教江水向西
流吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主
意應教波浪變桑田江神河伯兩醢雞海若東來氣吐
霓安得夫差水犀手三千強弩射潮低

西湖志

張文東江上四時歌碧水金沙麗遠天青堤翠柳染芳
烟浪泛桃花如濯錦波開萍葉類投錢亦日丹江雲氣

流蘭橈桂楫遡中洲捐珮已臨江
女浦采蓮還並越人舟
秋月輸光委玉波
秋江騰影接銀河
斗間海客年年至
天漢僊槎歲歲過
穹海玄雲晝亦昏
黃風白雪遍江村
山陰豪客堪乘興
南汝高人獨閉門

瀕江人好踏浪翻
波名曰弄潮
宋治平中郡守蔡襄作
戒弄潮文
斗牛之分吳越之中
惟江濤之最雄
乘秋風而益怒
乃其俗習於此
觀遊厥有善泅之徒
競作弄潮之戲
以父母所生之遺體
投魚龍不測之深淵
自為矜

夸時或沉溺精魄永淪於泉下妻孥望哭於水濱生也
有涯盡終於天命死而不弔重棄於人倫推予不忍之
心伸爾無窮之戒所有今年觀潮並依常例其軍人百
姓輒敢弄潮必行科罰

西湖志

錢唐江錢氏時為石隄隄外又植大材十餘行名曰滉
柱蓋以折水之勢不與水爭力故隄得無患也寶元康
定間人有獻議取滉柱者謂可得良材數十萬杭帥然
之未出皆不可用而隄為濤激寔就摧決矣後人不知前

人之用心輕變其制其患有如此者吁可戒哉

杭州府志

浙江一名錢唐一名羅刹所謂羅刹者江心有石即秦望山脚橫截波濤中商旅船到此多值風濤傾覆遂呼

云事見吳越僧贊寧傳載中

郎瑛七修類稿

至正壬辰癸巳間浙江潮不波其時彭和尚以妖術為亂陷饒信杭徽等州未幾尅復又為張九四所據浙西不復再為元有昔宋末海潮不波而宋亡元末海潮不波而元亡亦天數之一終也蓋杭州是閘潮不閘是其

瘦

子奇草木子

重九

補一條

例於八日作重九排當於慶瑞殿分列黃菊燦然
眩眼點菊燈畧如元夕內人樂部亦有隨花賞如前賞
花例蓋賞燈之宴權輿於此自是日盛矣或於清燕殿
綴金亭賞橙橘遇郊祀歲則罷宴

都人是月飲新酒汎萸簪菊各以菊糕為饋以糖肉糒
麩糝為之上縷肉絲鴨餅綴以榴顆標以綵旗又作

蠻王獅子於上及糜粟為屑合以蜂蜜印花脫餅以為
果餌又以蘇子微漬梅渇雜和蔗霜梨橙玉榴小顆名
曰春蘭秋菊雨後新涼則已有炒銀杏梧桐子吟叫於
市矣

霜降日帥府致祭旗纛神因而張列軍器以金鼓導之
遶街迎賽謂之揚兵旗幟刀戟弓矢斧鉞盔甲種種精
明有飈騎數十飛轡往來逞弄解數如雙燕綽水二鬼
爭環隔肚穿鍼枯松倒掛魁星踢斗夜叉探海八蠻進

寶四女呈妖六臂哪吒二僊傳道圮橋進履玉女穿梭
擔水救火踏梯望月之屬窮態極變難以殫名騰躍上
下不離鞞鞞間猶猿猴之寄木也

西湖志

開爐

補二條

是日御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公服授衣
之意也自此御爐日設火至明年二月朔止皇后殿開
爐節排當是月遣使朝陵如寒食儀都人亦出郊拜墓
用綿毳楮衣之類

十月朔日人家祭奠祖考或舉掃松澆墓之禮十五日為下元節俗傳水官解厄辰亦有持齋誦經者

立冬日以各色香草及菊花金銀花煎湯沐浴謂之掃

芥西湖志

冬至補一條

朝廷大朝會慶賀排當並如元正儀而都人最重一陽賀冬車馬皆華整鮮好五鼓已填擁雜遶於九街婦人小兒服飾華炫往來如雲嶽祠城隍諸廟炷香者尤盛

三日內店肆皆罷市垂簾飲博謂之做節享先則以餛飩有冬餛飩年餛飩之諺貴家求竒一器凡十餘色謂之百味餛飩

冬至謂之亞歲官府民間各相慶賀一如元日儀吳中
最盛故有肥冬瘦年之說春糝糕以祀先祖婦女獻鞋
襪於尊長亦古人履長之義 杭州府志

賞雪

禁中賞雪多御明遠樓 禁中稱
楠木樓 後苑進大小雪獅子並

以金鈴綵縷為飾作雪花雪燈雪山滴酥為花並金盃
盛進以供賞玩并造雜煎品味如春盤餽釘羊羔兒酒
以賜併於內藏庫支撥官券數百萬以犒諸軍令臨安
府分給貧民或皇后殿別自支犒貴家富室亦各以錢
米犒閭里之貧者

歲除

補一條

禁中以臘月二十四為小節夜三十日為大節夜呈女
童驅儼裝六丁六甲六神之類大率如夢華所載後苑

修內司各進消夜果大合簇飭凡百餘種如蜜煎珍果
花餠箕豆以至玉杯寶器珠翠花朵犀象博戲之具銷
金斗葉諸色戲弄物無不備具皆極小巧又於其上作
玉輅高至三四尺悉以金玉等為飾護以貼金龍鳳羅
單奇侈求勝一合之費不啻中人十家之產止以資天
顏一笑耳后妃諸閣又各進歲軸兒及珠翠百事吉利
市袋兒小樣金銀器皿并隨年金錢一百二十支旋亦
分賜親王貴邸宰臣巨璫至於爆仗有為果子人物等

類不一而殿司所進屏風外畫鍾馗捕鬼之類內藏藥線一蕪連百餘不絕簫鼓迎春雜人警唱而玉漏漸移金門已啟矣

除夕更深人靜或有禱竈請方抱鏡出門窺聽市人無意之言以卜來歲休咎是日官府封印不復僉押至新正三日始開諸行亦皆罷市往來邀飲蓋杭人奢靡不論貧富俱競市什物以慶嘉節光飾門戶塗潤婦女衣服釵環之屬更造一新皆故都遺俗也

郡志

歲晚節物

補一條

臘月賜宰執親王三衙從官內侍省官并外間前宰執等臘藥係和劑局方造進及御藥院特旨製造銀合各一百兩以至五十兩三十兩各有差伏日賜暑藥亦同都下自十月以來朝天門內外競售錦裝新曆諸般大小門神桃符鍾馗狻猊虎頭及金線縷花春帖旂勝之類為市甚盛八日則寺院及人家用胡桃松子乳葷柿栗之類作粥謂之臘八粥醫家亦多合藥劑侑以虎頭

丹八神屠蘇貯以絳囊饋遺大家謂之臘藥至於餽歲盤合酒擔羊腔克斥道路二十四日謂之交年紀竈用花錫米餌燒替代作糖豆粥謂之口數市井迎儺以鑼鼓遍至人家乞求利市除夜則比屋以五色錢紙酒果迎送六神於門至夜菁燭糝盆紅暎霄漢爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜謂之聒廳小兒女終夕博戲不寐謂之守歲又明燈牀下謂之照虛耗及貼天行帖兒財門於楣祀先之禮則或昏或曉各有不同如飲屠蘇百事吉膠

牙錫燒术賣惜等事率多東都遺風守歲之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春最為近世所稱併書於此

竹爆驚春競喧聞夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠鼎緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應自賞歌字清圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱閒愁怎減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳忻梅妬宮壺未曉早驕馬繡車盈路還又把花朝自今細數

除夕先期具羊豕酒果或三牲報祀城隍百神至日致

奠祖先并懸掛影像於堂以申瞻慕及夕先炳燭炷香

於各神前焚楮幣以送舊神畢架松柴門外焚之

有齋房簷

者謂之靛盆

有喪之家止焚於堂中爐內

已而張燈熾炭合坐宴飲

謂之分歲

古有守歲之宴言為達曙飲也今至夜分而止故杭俗謂之分歲

杭俗崇尚

釋老其來已久每值相傳仙佛誕辰多往炷香設會如

正月六日南山法相寺九日城中宗陽宮玉皇殿十五

日吳山三官廟

七月十月望日同

二月十九日西山天竺寺觀

音殿三月三日城中佑聖觀二十八日古蕩東嶽廟六

月二十四日北山雷院如此類者未能悉舉

杭州府志

增補武林舊事卷三

欽定四庫全書

增補武林舊事卷四

宋周密原本

明朱廷煥補

故都宮殿

補十條

錢氏建國築城自秦望山繇夾城東亘江干薄錢唐湖
霍山范浦凡七十里城門凡十曰朝天門在吳山下今
鎮海樓曰龍山門在六和塔西曰竹車門在望僊橋東
南曰新門在炭橋東曰南土門在薦橋門外曰北土門

在舊菜市門外曰鹽橋門在舊鹽橋西曰西關門在雷
峯塔下曰北關門在夾城巷曰寶德門在艮山門外無
星橋其城垣南北展而東西縮唐乾寧間楊行密將攻
杭州携僧祖肩密來瞰城祖肩曰此腰鼓城也擊之終
不可得又聞鼓角聲曰錢氏子孫當貴盛未可圖也其
營屯凡六曰白壁營在城南上隅曰寶劍營在鍾公橋
北曰青字營在鹽橋東曰福州營在梅家橋東曰馬家
營在修文坊內曰大路營在褚家塘

西湖志

紹興因錢王宮以為行宮皇城九里入和寧門左進奏
院玉堂右中殿外庫至北宮門循廊左序巨璫幕次列
如魚貫祥曦殿朶殿接修廊為後殿對以御酒庫御藥
院慈元殿外庫內侍省內東門司大內都巡檢司御厨
天章等閣廊回路轉衆班排列又轉內藏庫對軍器庫
又轉便門垂拱殿五間十二架修六丈廣八丈四尺簷
屋三間修廣各丈五朶殿四兩廊各二十間殿門三間
內龍墀折檻殿後擁舍七間為延和殿右便門通後殿

殿左一殿隨時易名明堂郊祀曰端誠策士唱名曰集
英宴對奉使曰崇德武舉及軍班授官曰講武東宮在
麗正門內南宮門外本宮會議所之側入門垂楊夾道
間芙蓉環朱闌二里至外宮門節堂後為財帛生料二
庫環以官屬直舍轉外窰子入內宮門廊右為贊導春
坊直舍左講堂七楹扁新益外為講官直舍正殿向明
左聖堂右祠堂後凝華殿瞻筮堂環以竹左寢室右齋
安位內人直舍百二十楹左彛齋太子賜號也接繡香

堂便門通繹已堂重簷複屋昔楊太后垂簾於此曰慈
明殿前射圃竟百步環修廊右博雅樓十二間左轉數
十步雕闌花甃萬卉中出秋千對陽春亭清霽亭前芙
蓉後木樨玉質亭梅繞之繹已堂過錦膳廊百八十
楹直通御前廊外即後苑梅花千樹曰梅崗亭曰冰花
亭枕小西湖曰水月境界曰澄碧牡丹曰伊洛傳芳芍
藥曰冠芳山茶曰鶴丹桂曰天闕清香堂曰本支百世
祐聖祠曰慶和泗洲曰慈濟鍾呂曰得真橋曰洞庭佳

味茅亭曰昭儉木香曰駕雪竹曰賞靜松亭曰天陵偃
蓋以日本國松木為翠寒堂不施丹雘白如象齒環以
古松碧琳堂近之一山崔嵬作觀堂為上焚香祝天之
所吳知古掌焚修每三茅觀鐘鳴觀堂之鐘應之則駕
興山背芙蓉閣風帆沙鳥咸出履舄下山下一溪縈帶
通小西湖亭曰清漣怪石夾列獻瑰逞秀三山五湖洞
穴深杳豁然平朗翬飛翼拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝
熙崇正殿之東為欽先孝思復古紫宸等殿木圍即福

寧殿射殿曰選德坤寧殿貴妃昭儀婕妤等位宮人直舍螳聚焉又東過閣子庫睿思殿儀鸞修內八作翰林

諸司是謂東華門

陳隨應南渡行宮記

門

麗正

南門

和寧

北門

東華

東門

西華

西門

苑東

苑西

北宮

南宮

南水門

東水門

會通

上閣

宣德

隔門

斜門

闕門

玉華閣

含和

貽謨

二門係
天章閣

殿

垂拱

常朝
四參

文德

六參
宣布

大慶

明堂
朝賀

紫宸

生
壽

集英

策
士

以上謂之正朝亦有隨事更名者

後殿

延和

宿齋
避殿

崇政

即祥
曦

福寧

寢
殿

復古

高宗建

選德

孝宗建御屏有
監司御守姓名

緝熙

理宗建

熙明

即修政
度宗建

明華

清燕

膺福

慶瑞

即順慶
理宗改

射殿

需雲

大燕

符寶

貯恭膺天
命之寶

嘉明

度宗以
己堂改繹

明堂

即文德
合祭改

坤寧

皇后

穠華

皇后

慈明

楊太后累朝
后皆旌更名

慈元

謝太后

仁明

全太后

進食

即勤
政

欽先

神御

孝思

神御

清華

堂

翠寒

高宗以日本羅木
建古松數十株

澄碧觀堂

芳春

凌寒

鍾美
壯丹

燦錦

海崇

燕喜

靜華

清賞

稽古

御書院

清遠

清徹

澄碧

水堂

蘂淵

環香

山堂

文圃

御書院

書林

華館

衍秀

披香

德勤

雲錦荷堂

清霽

萼綠華

梅堂度宗
易名瓊姿

碧琳

凝光

澄輝

繡香

呈芳

會景

青花石柱香楠
狀類瑪瑙石砌

正始

后殿謝后
改壽寧殿

怡然

惠順位

信美

婉容位

齋

損齋

高宗
建

葵齋

謹習齋

燕申齋

樓

博雅

書樓

觀德

萬景

清暑

清美

明遠

倚香

閣

龍圖

太祖太宗

天章

真宗並祀祖宗神御

寶文

仁宗

顯謨

神宗

徽猷

哲宗

敷文

徽宗

煥章

高宗

華文

孝宗

寶謨

光宗

寶章

寧宗

顯文

理宗

雲章

度宗御書

清華

凌虛

清漏

倚桂

來鳳

觀音

芙蓉

萬春

太后殿

臺

欽天

奉天

宴春

秋芳

天開圖畫

舒嘯

鎗臺

軒

晚清

閣

清華

睿思

怡真

容膝

受釐

綠綺

觀

雲濤

亭

清泳

清趣

清暉

清顯

清迥

清隱

清寒

清激

放水

清翫

清興

靜香

靜華

春妍

春華

春陽

春信

梅

融春

尋春

映春

餘春

留春

皆春

寒碧

寒香

香瓊

香玉梅

香界

碧岑

艷碧魚池

瓊英

瓊秀

明秀

深秀山假

衍秀

濯秀

錦煙

錦浪桃花

繡錦

萬錦

麗錦

叢錦

照粧海棠

浣綺

綴金橘橙

綴瓊梨花

穠香

暗香

晚節香菊

巖香桂

雲岫山亭

映波

含暉

達觀

秀野

凌寒梅竹

涵虛

平津

真實

芳遠

垂綸池近

魚樂池上

噴雪放水

流芳

芳嶼山子

玉質

此君竹

聚芳

延芳

蘭亭

激湍

崇峻

惠和

浮醴

泛羽

並流
杯亭

凌霄

山頂

迎薰

會英

正巳

射亭

丹暉

凝光

雪逕

梅

參月

共樂

迎祥

瑩粧

植杖

村莊

可樂

文杏

壺中天

別是一家春

度宗初初或謂此非佳識也未幾果驗

園

小桃源

杏塢

梅岡

瑤圃

村莊

桐木園

菴

寂然

怡真

坡

瑪瑙

洗馬

橋

萬歲

清平

春波

玉虹

泉

穗泉

御舟

蘭橈

荃橈

旱船

教場

南教場

北教場

禁中及德壽宮皆有
大龍池萬歲山擬西湖冷

泉飛來峯若亭榭之盛御舟之華則非外間可
擬春時競渡及買賣諸色小舟並如西湖駕幸
宣喚錫賚鉅萬大意不欲數蹕勞民故以此為
奉親之娛耳

御園

聚景園

清波門外孝宗致養之地堂扁皆孝宗御書淳
熙中屢經臨幸嘉泰間寧宗奉成肅太后臨幸

其後並皆荒蕪不修高踈寮詩云翠華不向苑
中來可是年年惜露臺水際春風寒漠漠官梅
却作野梅開

會芳殿

瀛春堂

攬遠堂

芳華堂

花光亭

八角

瑤津

翠光

桂景

灑碧

涼觀

瓊芳

彩霞

寒碧

柳浪橋

學士橋

玉津園

嘉會門外紹興間止使燕射於此淳熙中孝宗
兩幸紹熙中光宗臨幸

富春園

新門外孝宗奉太后臨幸不一俗呼東花園

屏山園

錢湖門外以對南屏山故名理宗朝改名翠芳

園餘見西湖門

玉壺園

錢塘門外本劉廊王園有明秀堂餘見西湖門

集芳園

葛嶺元繫張婉儀園後歸太后殿內有古梅老松甚多理宗賜賈平章舊有清勝堂望江亭雪

香亭等餘見西湖門

瓊華園

小隱園

延祥園

西依孤山為林和靖故居花寒水潔氣象幽古
三朝臨幸餘見西湖門

瀛嶼

在孤山之椒舊名涼堂四壁蕭照畫山水理宗
易今名今為太一宮黃庭殿

挹翠堂

舊名黑漆堂理宗御書

清新

舊六
椽堂

香月

倚裏湖
舊名水
堂理宗御書

香遠

舊秀蓮亭

白蓮堂

六一泉堂

檜亭

梅亭

上船亭

東西車馬門

西村水閣

御舟港

林逋墓

陳朝檜

有御書詩

金沙井

瑪瑙坡

六一泉

高疎寮詩云水明一色抱神州雨壓輕塵不敢

浮山北山南人喚酒春前春後客凭樓射熊館

暗花扶屐下鵲池深柳拂舟白髮邦人能道舊

君王曾奉上皇遊

德壽宮

孝宗奉親之所

聚遠樓

高宗雅愛湖山之勝恐數蹕煩民乃於宮內鑿大池引水注之以象西湖冷泉疊石為山作飛來峯因取坡詩賴有高樓能聚遠一時收拾與人間名之周益公進端午帖子云聚遠樓高面

面風冷泉亭下水溶溶人間炎熱何繇到真是
瑤臺第一重孝宗御製冷泉亭詩以進高宗和
韻真盛事也

香遠堂

荷

清深堂

竹

松菊三徑

菊芙蓉竹

梅坡

月榭

清妍

茶

清新

桂

芙蓉岡

已上並東地分

射廳

載忻堂

御宴之所

臨賦

荷池

繁錦

金林橋

至樂

池上

清曠

半綻紅

郁李

瀉碧

金魚池已上
並南地分

冷泉堂

古梅

文杏館

靜樂
壯丹

浣溪

海棠已上
並西地分

絳華

羅木
堂

旱船

俯翠

茅亭已上
並北地分

重華宮

孝宗內禪所
居即德壽宮

慈福宮

憲聖壽成
二太后所

居即重
華宮

壽慈宮

即慈福宮初
改重壽宮

東宮

資善堂

鳳山樓

榮觀堂

玉淵堂

清賞堂

新益堂

繹已堂

射圃

行都之山肇自天目清淑扶輿鍾而為吳儲精發祥肇
應宅緯負山之址門曰朝天南循其陘為太宮又南為
相府斗拔起數峯為萬松八盤嶺下為釣天九重之居
右為複嶺設周廬之衛止焉朝天之東橋曰望僊仰眺
吳山如卓馬立顧紹興間望氣者以為有鬱葱之符秦
檜顓國心利之請為賜第東偏即檜家廟西則一德格
天閣故居也非望挺凶鬼瞰其室檜卒於位嬉猶戀戀

不能決去請以姪常州通判烜為光祿丞留涖家廟為
復居之萌芽言者風聞遂請罷烜併遷廟主於建康遂
空其居高宗倦勤詔即其所築新宮賜名德壽居之膺
天下養者二十有七年清蹕躬朝歲時燧奕重華繼御
更慈福壽慈凡四侈鴻名宮室皆無所更稍北連慶為
今祐聖觀蓋普安故邸莊文魏王光宗皇帝實生是間
今上亦於此開甲觀之祥益知天瑞地靈章明有待斗
筭負乘固莫得而妄據云

岳珂程史

光宗內禪議修泰安宮太上重於趨御太學錄湯璠貽書趙汝愚引唐武德九年八月甲子太宗即位於東宮顯德殿至貞觀二年四月乙亥太上皇徙居泰安宮甲午太宗始御太極殿則是聽政於東宮者三年不遽遷高祖也今日或可仿比別營聽政之所上皇仍居大內事體順甚汝愚答書稱其援據精博深合事宜越九日有旨秋暑方隆太上皇帝皇后宜用唐武德貞觀故事仍還宮因名宮以壽康泰安之役遂寢吁璠能引古義

以處大事汝愚能用善以安國家疇之學汝愚之德共
可與也夫使無學而不能用善者處此能不失天性之

懿乎

姜南蓉塘詩話

杭城佑聖觀宋孝宗潛邸開元宮寧宗潛邸後為理宗
端孝公主之第龍翔宮理宗潛邸舊在後市街元至元
中遷於城西北隅宗陽宮度宗潛邸

郎瑛七修類稿

淳熙九年八月十五日孝宗過德壽宮起居上皇釣魚
為樂遂留賞月宴香遠堂堂東有萬歲橋橋昏白玉石

雕欄瑩徹上作四面亭皆新羅白木與橋一色大池十
餘畝植千葉白蓮御榻屏几酒器俱用水晶南岸列女
樂北列男樂月上簫韶齊作稍止上皇召小劉妃獨吹
白玉笙霓裳中序時侍燕官開府曾覲進壺中天詞
云素飈漾碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到
比似世間秋別玉手瑤笙一時同色小按霓裳疊天津
橋上有人偷記新闕當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成
痴絕肯信羣僊高宴處移下水晶宮闕雲海塵清山河

影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜
曰從來月詞不曾用金甌事可謂新奇賜金束帶紫番
羅水晶碗上亦賜寶盞至一更五點還宮是夜西興亦
聞天樂焉

孝宗退居重華宮有淨室終日宴坐其間凡上惟書籍
一部及筆硯楮墨而已近璫嘗奏高宗皇帝留下寶器
圖畫陛下盍時取觀壽皇云先帝中興功德盛大故宜
享此朕豈敢自比先帝昏鑠閉不開

近璫奏修重華宮舊例須闢朝廷出錢下臨安府轉運司應辦壽皇曰此間無用錢處所積甚多只用重華庫錢不必闢開南內豎役成更不官差一匠一夫

高宗南渡駐蹕臨安草創禁苑為行在所適造一殿無瓦而位兩臨安府與漕司皆憂之忽一吏白曰多差兵士以錢鏹分俵闢廂鋪席賃借樓屋腰簷瓦若干俟旬月新瓦到照數陪還府司從之殿瓦咄諾而辦

以上西湖志

臨安玉牒殿災延及殿門宰臣以門字有勾脚帶火筆

故招火厄遂撒額投火中乃息後書門額者多不勾脚

馬氏日抄

孤山涼堂規模壯麗下植梅數百株以備游幸堂成中
有素壁四堵幾三丈高宗翌日命駕有中貴人相語曰
官家所至壁乃素耶宜繪壁亟令御前蕭照圖繪山水
照受命即乞尚方酒四斗昏出孤山每一鼓即飲一斗
盡一斗則一堵已成畫若此者四畫成蕭亦醉駕至周
行視壁間為之歎賞知為照畫賜以金帛

杭州府志

增補武林舊事卷四

欽定四庫全書

史部

增補武林舊事卷六

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官編修臣莊通敏

校對官中書臣李奎

謄錄監生臣王焜

欽定四庫全書

增補武林舊事卷五

宋周密原本

明朱廷煥補

乾淳教坊樂部

附五條

雜劇色

德壽宮

劉景長

使臣

王喜

係我郎頭名都管使臣
又名公謹號玩隱老人

茅山童

茅芽頭

蓋門貴

蓋門慶末

侯諒

次末侯
大頭

張順

曹辛

宋興

燕子
頭

李泉現

引魚舞
三臺

衙前

龔士美

使臣
都管

劉恩深

都管

陳嘉祥

節級

吳興祐

德壽宮引
魚舞三臺

吳賦

金彥昇

管幹
教頭

王青

孫子貴

引

潘郎賢

引魚末
部頭

王賜恩

引

吳慶全

蠟燭
頭

周泰

次

郭名顯

引

宋定

次德壽宮
蚌蛤頭

劉信

副部頭

成貴

副

陳烟息

副大口

王侯喜

副

孫子昌

副末節級

焦色金

楊名高

末

宋昌榮

副歡喜頭

前教坊

伊朝新

王道昌

前鈞容直

杵穀豐

五味粥

李外善

和顧

劉慶

次劉
衣

梁師孟

朱和

次貼街前
鱈魚頭

甯貴

甯
鏤

蔣寧

次貼街前
利市頭

司進

孫瓜
兒

郝成

次貼街
前小缺

高門興

高門顯

羔兒
頭

高明

燈搭
兒

張舜朝

趙民歡

司政

仙鶴
兒

劉貴

段世昌

段子
貴

龔安節

嚴父訓

宋朝清

宋昌榮

二名守
街前

周旺

丈八
頭

卞疇

宋吉

伊俊

汪泰

王原全

次貼
衙前

王景

鄭喬

王來宣

張顯
守闕祇
應照俏

焦喜
焦梅
頭

歌板色

德壽宮

李行高

笛
兼

衙前

王信

拍
兼

拍板色

衙前笛色
王均威築色
鄭彥周賢良
兼拍板

德壽宮

劉益

使臣

謝春澤

衙前

吳興祖

節級

趙永

部頭

花成

時世俊

守闕節級

前鈞容直

崔喜

琵琶色

衙前豪師古燕琵琶

德壽宮

胡永年

武功大夫

謝聖澤

衙前

焦進

部頭

趙昌祖

段從容

和顧

吳良輔

豪士英

曹彥國

簫色

衙前

曾延慶

部頭

劉珣

周濟

部頭

和顧

朱世昌

節魚

王謹

劉宗旺

周亨

陳籥

嵇琴色

德壽宮

曹友聞

承節郎守
闕都管

衙前

楊春和

人員守
闕都管

魏國忠

節級
兼舞

孫良佐

石俊

馮師賢

和顧

劉運成

趙進

杖鼓
兼

惠和

馮師賢

王處仁

箏色

德壽宮

朱邦直

忠訓
郎

衙前

張行福

部頭

豪士良

高俊

前教坊

聶廷俊

前鈞容直

李吉

笙色

德壽宮

湯士成

孫顯祖

衙前

宋世寧

節級

豪師古

琵琶

傅紹

管幹人

鄧孝仁

趙福

兼德壽官

前鈞容直

吳勝

前教坊

劉永顯

和顧

張世宗

康彥和

王興祖

感策色

德壽宮

田正德

教坊大使

鞠思忠

孫慶祖

劉舜俞

陳永良

衙前

李祥

守闕節級

仇彥

節級

王恩

節級

李和

部頭

時世榮

部頭

王正德

王道和

慢守恭

李遇

金宗信

兼德
壽宮

鄭彥

兼拍
板

張勻

劉道

曹彥興

吳良佐

朱貴

管幹
人

孟誠

陳祐

丘彥

管幹
人

鄧孝元

王永

周賢良

陳師授

兼德
壽宮

陳永良

前教坊

戚興道

李彥美

郭席珍

前鈞容直

王宣

唐政

和顧

于慶

兼舞

馮宣

王椿

倪潤

李祥

守闕
節級

陳繼祖

李倫

張彥明

陳良璠

馮異

商翼

時世顯

王文信

王延慶

謝潤

張榮

第三名守
闕街前

時顯祖

費仍裕

任再興

李樂正

秦邦彥

鄭彬

時允恭

金潤

王壽

王思齋

于成

孫良輔

崔顯

盧茂春

王師忠

宋康寧

張端

顧宣

王仲禮

郭建宗

劉順

守闕
衙前

笛色

德壽宮

元守正

忠翊
郎

孫福

使
臣

孫繼祖

張行謹

衙前都管

孫福

使
臣

朱榛

人員守
闕都管

張守忠

楊勝

節
級

王喜

節
級

張師孟

部
頭

岳興部頭

李智友

段從禮

朱順

陳俊

雷興祖

王仕寧

時寶部頭兼
德壽官

孫進

郭彥

楊選兼德
壽官

金儀

趙俊守關
節級

趙順

楊元慶

時定

趙興祖

陰顯祖

丘遇

徐識

孫顯

王筠兼德壽
官拍板

張榮

郭亨

元舜道

前教坊

金宗訓

俞德

謝祖良

曾延廣

李進

前鈞容直

王喜

俞德

冀恩

和顧

張億

茆慶

張師顏

劉國臣

趙昌

張廣

元舜臣

沈琮

杖鼓

胡良臣

王師仲

徐亨

張義

林顯

鄭青

陳士恭

巫彥

朱世榮

朱紹祖

翟義

張孝恭

汪定

費興

李昇

馮士恭

陳寶

楊善

尹師授

張介

賀宣

朱榮

矢元

守闕
衙前

軒定

鼓
板

張成

鼓
板

聞興

鼓
板

王和

鼓
板

陳煥

張世亨

許珍

張淵

孫顯宗

崔成

守闕
衙前

方鑾

德嘉言

齊宣

田世榮

衙前

葛元德

部頭

于喜

齊宗亮

管幹人

前鈞容直

高福

和顧

馬仲榮

尹朝

于通

劉才高

杖鼓色

德壽宮

張明高

孟清

衙前

高宣

節級

時思俊

守闕節級
部頭兼板

程盛

齊喜

孟文叔

守闕
節級

時和

鄧友端

徐宗旺

吳興福

兼德
壽宮

鄧世榮

張興祿

管幹
人

葉喜

前教坊

鞠端

前鈞容直

閻興

邢智

和顧

張士成

張潤

張義

張世昌

張世顯

孫榮

段錦新

蔡顯忠

齊宗景

郭興祖

時康寧

高潤

張臯

傅良佐

李晉臣

思芸

范琦

段錦

大鼓色

德壽宮

張佑

李吉

衙前

董福部頭

李進

周均小唱

張佑 兼德
壽宮

和顧

趙慶 鼓
兒

劉成

孫成 鼓
兒
習
學
大
鼓

王富 勾
般
習
學
大
鼓

尹師聰 鼓
兒

張守道 唱
道
情

張昇 鼓
兒

宋崇 學
儀
下
書
寫
文
字

喻祥 小
唱

錢永 守
闕
衙
前

舞旋 嵇
琴
魏
國
忠
琵琶
豪
士
英
並
兼
舞
三
臺

德壽宮

劉良佐

武德
郎

衙前

杜士康

和顧

于慶

雜劇三甲

劉景長一甲八人

戲頭李泉現

引戲吳興佑

次淨茄山重侯諒周泰

副末王喜

裝旦吳子貴

蓋門慶進香一甲五人

戲頭孫子貴

引戲吳興佑

次淨侯諒

副末王喜

內中祇應一甲五人

戲頭孫子貴

引戲潘浪賢

次淨劉袞

副末劉信

潘浪賢一甲五人

戲頭孫子貴 引戲郭名顯 次淨周泰

副末成貴

築毬三十二人

左軍一十六人

毬頭張俊 蹺毬王憐 正挾朱選

副挾施澤 左竿網丁詮 右竿網張林

散立胡椿等

右軍一十六人

毬頭李正

踧毬朱珍

正挾朱選

副挾張寧

左竿網徐賓

右竿網王用

散立陳俊等

雜班

雙頭侯諒

散耍劉袞劉信

小樂器

嵇琴曹友聞

簫管孫福

箏劉運成

拍侯諒

鼓板

衙前一火

笛楊勝張師孟

鼓兒尹師聰

拍張順

和顧二火

笛張成

老僧

閻俊

望拍

張喜

鼓兒張昇

笛王和

小四

鼓兒孫成

換僧

拍張榮

狗兒

馬後樂

拍板吳興祖

感策田正德

孫慶祖

陳師授

笛孫福

時寶

元守正

提鼓孫子貴

札子孟清

時世俊

高宣

吳興福

張興祿

內中上教博士

王喜

劉景長

曹友聞

朱邦直

孫福

吳永年

各支月銀一十

兩

雜劇

王喜

侯諒

吳興福

吳興佑

劉景長

張順

拍板

田正德

謝春澤

琵琶胡永年

舞劉良佐

嵇琴

曹友聞

楊春和

箏

朱邦直

方響

齊宣

笙

楊士成

箏

劉運成

箏

孫慶祖

笛

孫福

時寶

掌儀範等合千人

掌儀範

朱邦直

曹友聞

元守正

孫福

朱榛

守闕

衙前都管

劉思深

孫福

王公謹

守闕

管幹教頭

朱貴

張興祿

丘彥

傅紹

齊宗亮

逐色

劉信

趙永

焦進

周濟

楊春和

宋世寧

李和

時世榮

時寶

岳興

葛元德

高宣

董福

時世俊

杜士康

潘浪賢

思陵朝掖庭有菊夫人者善歌舞妙音律為仙韶院之冠宮中號為菊部頭然頗以不獲際幸為恨既稱疾告歸宦者陳源以厚禮聘歸蓄于西湖之適安園一日德壽按梁州曲舞屢不稱旨提舉官開禮知上意不樂因從容奏曰此事非菊部頭不可上遂令宣喚於是再入九禁陳遂感悵成疾有某士者頗知其事演而為曲名菊花新獻之陳大喜酬以田宅金幣甚厚其譜則教坊都管王公謹所度也陳每聞歌詠淚下不勝情未幾物故

癸辛雜識

吳郡王及平原郡王皆豪貴以奢侈相高爭華競靡有
崇愷風吳府後翠堂七楹全以石青為飾故得名專為
諸姬教習聲伎之所一時伶官樂師皆禁園國工吹彈
舞拍各有總者號為部頭每遇節序生辰則旬日外依
月律按試名小排當雖中禁教坊所無也只笙一部二
十餘人自十月旦至二月終日給焙笙炭五十觔用錦
燠籠藉笙於上復以四和香燠之蓋笙簧必用高麗銅

為之艷以綠蠟簧煖則字正而聲清越故必用焙而後
可陸天隨詩云妾思冷如簧時時望君煖樂府亦有簧
煖笙清之語舉此一事餘可想見

癸辛雜識

理宗朝張循王府獻白玉簫管長二尺者中空而瑩薄
韓蘄王府獻白玉笙一攢其薄如鵝管其聲清越皆希
世之寶也二物云在北方軍中日得之蓋宣和故物耳

西湖志

南渡諸將韓世忠楊沂中張俊俱封王享富貴而俊尤

善治生罷兵歸歲收租米六十萬斛紹興內宴優人作
善天文者云世間貴官必應星象我恁能窺用渾儀設
玉衡對其人窺之見星而不見人玉衡不能卒辦用銅
錢一文亦可令窺光堯云帝星秦師坦云相星韓蘄王
曰將星張循王曰不見星衆皆駭復令窺曰中不見星
只見張郡王在錢眼內坐殿上大笑俊最多貲故譏之

西湖志

北兵入杭廟朝為墟金某世為伶官流離無歸一日道

遇左丞范文虎向為宋殿帥將熟其為人憐之謂金曰
來日公宴汝來獻伎不愁貧賤也如其言往為優戲云
某寺有鐘寺奴不敢擊者數日主僧問故乃言鐘樓有
大神怖不敢登耳主僧亟往視之神即跪伏投拜主僧
曰汝何神也答曰鐘神主僧曰既是鐘神如何投拜衆
皆大笑文虎不懌其人亦不顧卒以不遇識者莫不多
之

西湖志餘

增補武林舊事卷五